

Virum Gymnasium

Eksamen i SRP 2021 for 3.g



SRP-eksamen

SRP-eksamen er et A-fag og tæller dobbelt.

SRP-eksamen bedømmes ud fra to kriterier:

1. Det skriftlige produkt (som du har afleveret)
2. Den mundtlige eksamen (dit forsvar af dit projekt)



Den mundtlige eksamen i SRP

Hvordan foregår den mundtlige eksamen?

Den mundtlige eksamen varer ca. 30 minutter, hvoraf du har op til 10 minutter til at præsentere din opgave.

Hvis du har skrevet opgave i to fag, vil det ene fag være repræsenteret af en af dine vejledere (eksaminator), det andet fag af censor.

- Når censor (det ene fag) får tilsendt opgaven over Netprøver, kontakter han/hun din vejleder (eksaminator) og aftaler, hvornår de skal snakke sammen om din opgave (inden prøvedage).
- Her vil de snakke om styrker og svagheder i din opgave ...
- ... og hvilke konkrete faglige og metodemæssige spørgsmål, de har til din opgave.

Din forberedelse inden eksamen

- Læs din opgave meget grundigt igennem.
- Find projektets vigtigste centrale problemstillinger, og skriv dem op.
- Skriv de vigtigste konklusioner ned.
- Gør dig klart, hvilke metoder du anvender i projektet, og hvilke begrebspar fra (basal videnskabsteori), du har benyttet i opgaven.

På baggrund af dette udformer du et talepapir og en disposition.

FÅR DU IKKE FORBEREDT DIG GRUNDIG,
BEVÆGER DU DIG UD I ET
FAREFYLDT FARVAND!



Talepapir og disposition

Hvad skal talepapiret indeholde?

Til den mundtlige eksamen har du max. 10 minutter, hvor du kan præsentere din problemstillinger, konklusioner og anvendte metoder og begrebspar. Dette skal ned i dit talepapir.

Talepapiret skal hjælpe dig i denne proces.

Når du udarbejder talepapiret, skal du øve dig i at kunne det meste udenad. Du må ikke bare læse op.

Tag tid på talepapiret, og øv dig med andre.

Det kan være en god idé at give censor og eksaminator en disposition over talepapiret.

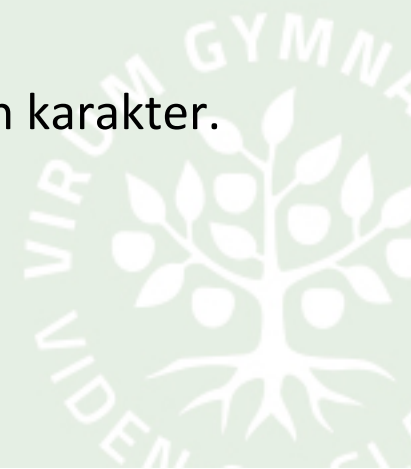
Efter de 10 minutter – den efterfølgende snak

Efter de 10 minutter vil censor og eksaminator tage en snak med dig, med udgangspunkt i din præsentation (de 10 min.) og deres snak om opgaven inden eksamen.

Denne faglige snak er en dialog mellem dig, censor og eksaminator.

Derfor er det **MEGET VIGTIGT**, at du er godt inde i din opgave. Dialogen vil i nogle tilfælde også være en afprøvning af, om du selv har skrevet opgaven.

Når den faglige snak er afsluttet, går du ud og venter på din karakter.



Bedømmelsen - karakteren

Karakteren er udtryk for en samlet bedømmelse af det skriftlige produkt og dit forsvar ved den mundtlige del.

Her er, hvad der lægges vægt på ved det skriftlige produkt og den mundtlige del:

- om opgaveformuleringen er besvaret
- relevant udvælgelse, anvendelse og kombination af viden og metoder fra indgående fag
- den faglige indsigt og fordybelse ved at beherske relevante faglige mål i indgående fag og ved at sætte sig ind i relevante nye faglige områder
- anvendelse af relevant materiale
- den faglige formidling og fremstillingsform.

Bedømmelsen, fortsat

Ved den mundtlige prøve lægges vægt på:

- den mundtlige præsentation af projektet og dets vigtigste konklusioner
- faglig indsigt og fordybelse i den faglige dialog samt kombination af viden fra indgående fag
- eksaminandens evne til at foretage metodiske, tværfaglige og basale videnskabsteoretiske overvejelser i forbindelse med projekter og valg af indgående fag, herunder argumentation for eventuelt valg af ét fag.

Karakteren er således udtryk for en helhedsvurdering af den skriftlige del og den mundtlige del.

Klage over karakteren skal ske inden 14 dage efter eksaminationen efter gældende klageregler.

Snyd i SRP

Hvis censor og eksaminator har mistanke om snyd, sker følgende:

- Du vil få en karakter på baggrund af den skriftlige del og den mundtlige
- Efterfølgende vil man kontakte rektor
- Rektor vil på baggrund af mistanken tage stilling til den videre proces.



Anden hjælp

Husk, du kan også hente hjælp ved at:

1. Kigge på de faglige mål i dine fag
2. Gå ind på VGIntra og se slides fra:
 - a. Basalvidenskabsteori for 3g om begrebspar og basal VT.
 - b. SRP – hjælp til den mundtlige del. Talepapir og retorik

Husk, du altid selv er med til at styre processen i en eksamenssituation.

Forberedelsen er meget vigtig.

HELD OG LYKKE





Talepapiret og den mundtlige prøve

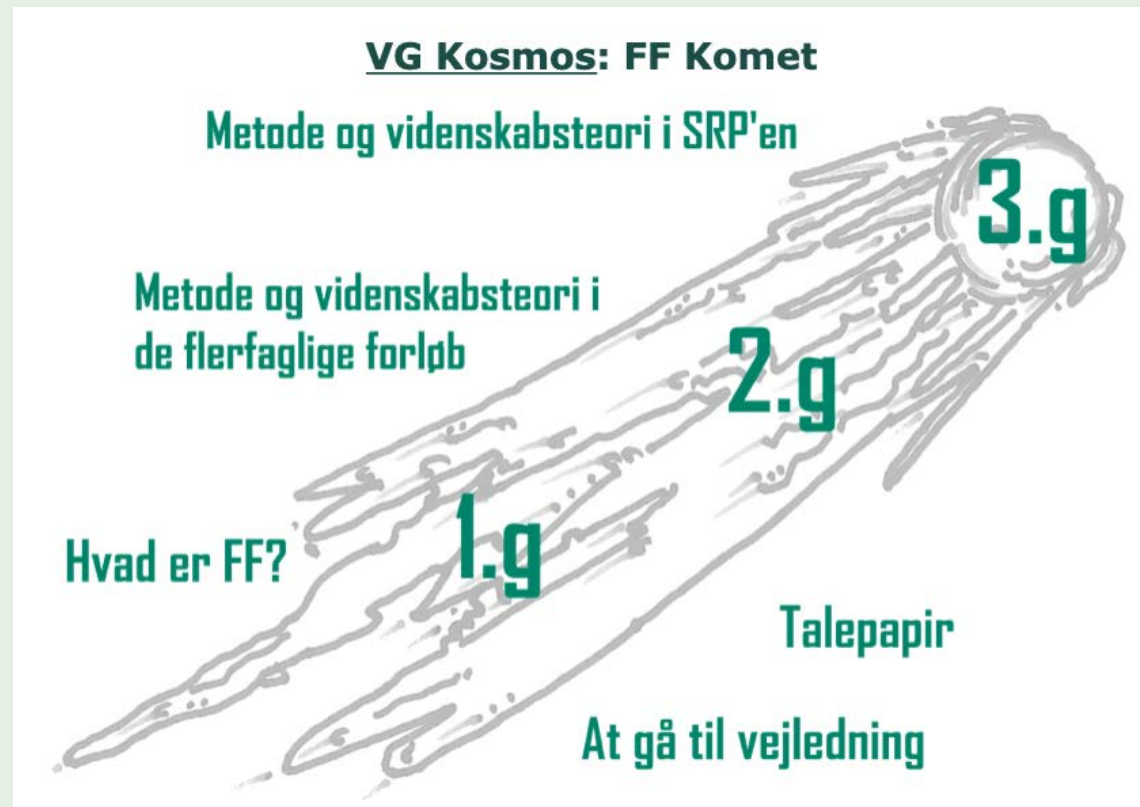


Brug ressourcerne i "VG Kosmos"

På VGIIntra ...



Vælg "FF-komet" ...



... og så "Talepapir"

Talepapir

Gode råd til udarbejdelsen af talepapiret

Ved den mundtlige prøve skal du først holde et oplæg. Derefter fortsætter eksaminationen som en dialog mellem dig, eksaminator og censor. Her er en kort beskrivelse af, hvad dit mundtlige eksamensoplæg bør indeholde, hvordan du kan bygge dit talepapir op, og hvad du kan forvente af den efterfølgende samtale med eksaminator og censor.

Det mundtlige eksamensoplæg

Tidsramme: ca. 7-10 min.

Formål: Det mundtlige oplæg skal præsentere dit studieretningsprojekt, dvs. de centrale problemstillinger og vigtigste konklusioner. Desuden skal du gøre dig overvejelser over de faglige metoder, du har benyttet, og du skal reflektere videnskabsteoretisk på et basalt niveau over dit projekt. Til det formål skal du udarbejde et *talepapir*.

I dit oplæg kan eksaminator og censor afbryde dig og stille opklarende spørgsmål, hvis de skønner, det er bedst for eksaminationen.

Form og indhold: Eksaminator og censor har læst din SRP, så det er blot de centrale problemstillinger og vigtigste konklusioner, du skal præsentere.





Den mundtlige prøve



Prøven varer i alt **30 min.** inkl. votering, karaktergivning m.v.



Du indleder med dit mundtlige oplæg på **7-10 min.**



I dit oplæg kan eksaminator og censor afbryde dig og stille opklarende spørgsmål, hvis de skønner, det er bedst for eksaminationen.



Eksaminator og censor har læst din SRP, så det er blot de **centrale problemstillinger** og **vigtigste konklusioner**, du skal præsentere.



Til det formål skal du bruge et **talepapir** ...

Talepapiret - disposition

1. Indledning: Her præsenterer du dit projekt med udgangspunkt i den opgave, du er blevet stillet.

2. Projektets problemstillinger og konklusioner: Her skal du præsentere din undersøgelse nærmere ved at redegøre for dit projekts centrale problemstillinger og vigtigste konklusioner.

Produkt:

Hvis du har valgt at arbejde med et kunstnerisk fag i din SRP og/eller med innovation, skal du her også præsentere dit produkt/innovative løsningsforslag.

Fortsættelse følger ...

Øvelse – dine hovedproblemstillinger

Stop afspilningen af præsentationen her, og brug et par minutter på at formulere hovedproblemstillingerne i din SRP.

Skriv dine hovedproblemstillinger ned.





Talepapiret – disposition, fortsat

3. Metodiske og videnskabsteoretiske overvejelser: Her fortæller du om din fremgangsmåde i projektets forskellige faser. Overvej dit valg af teori og empiri og de faglige tilgange og metoder, du har benyttet. Reflektér over dit projekt ved at inddrage de videnskabsteoretiske begreber/begrebspar. Vurdér styrker og svagheder ved dit projekt, din tilgang osv.

4. Afslutning: Her afrunder du dit oplæg, fx ved at kommentere på opgavens forskellige problematikker, relevansen af de indgående fag m.v.



Gør sådan her!



✓ Skriv maksimalt én A4-side



✓ Indled med kort at skitsere, hvad du vil fortælle i oplægget



✓ Tænk i stikord og korte sætninger



✓ Læs ikke op fra papiret – forhold dig frit til det.



YouTube: "Skriv et godt talepapir til SRP"

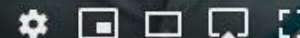


Søg

Kort indledning med problemformulering	<ul style="list-style-type: none"> - Hvilke spørgsmål har jeg undersøgt? - Hvad er formålet med min opgave? - Hvorfor er projektet fagligt relevant?
Hovedkonklusion	<ul style="list-style-type: none"> - Hvad er den overordnede konklusion?
Eksempel 1 Fag 1	<ul style="list-style-type: none"> - Hvad er mine vigtigste pointer/delkonklusioner i problemstillingen? - Hvilken empiri har jeg brugt? - Hvilken faglig metode/teori har jeg brugt? - Hvilke faglige begreber har jeg brugt?
Eksempel 2 Fag 2	<ul style="list-style-type: none"> - Hvad er mine vigtigste pointer/delkonklusioner i problemstillingen? - Hvilken empiri har jeg brugt? - Hvilken faglig metode/teori? - Hvilke faglige begreber har jeg brugt?
Eksempel 3 Diskussion	<ul style="list-style-type: none"> - Hvad er mine vigtigste pointer/delkonklusioner i diskussionen? - Hvilken empiri har jeg brugt? - Hvilken faglig metode/teori har jeg brugt?
Perspektivering	<ul style="list-style-type: none"> - Hvorfor har de to fag været relevante i undersøgelsen? - Hvilke metoder har jeg brugt, og hvad har disse kunnet bidrage med i projektet? (Muligheder og begrænsninger) - Hvilke videnskabssteoretiske begreber jeg været omkring i mit projekt?



▶ | 🔊 1:19 / 4:29



Nyt materiale?

Der er *ikke* et krav om, at du skal inddrage nyt materiale.

Hvis du alligevel vælger at præsentere nyt materiale, så husk, at det skal være relevant for dit projekt, og at det skal inddrages på en naturlig måde i dit oplæg eller den efterfølgende dialog.



Åbn op ...

Husk, at formålet med din præsentation bl.a. er at danne et grundlag for den efterfølgende samtale om dit projekt.

Det vil sige, at du skal 'åbne op' for en dialog, snarere end at 'lukke ned' for den.

Giv fx 'ledetråde' til den efterfølgende samtale, fx i form af spørgsmål/problemstillinger, som vil være er meningsfulde at drøfte.



Så husk ...

Brug dit indledende oplæg som en optakt til dialogen.

Skab sammenhæng mellem din SRP, dit mundtlige oplæg og dialogen.

Og ...

Sørg for at medbringe din SRP samt eventuelle bilag, så du kan inddrage disse i samtalen med eksaminator og censor.

Øv dig i at holde dit oplæg for en ven, et familiemedlem eller lignende.
Tag tid på dig selv osv.



Den mundtlige del af prøven





Tiden op til SRP-eksamen

Kend din opgave og din opgaves "stemme" → hvordan skal en skriftlig opgave omsættes mundtligt?

Udpeg de mulige problematiske steder → svære navne, ord, titler, ordsammensætninger der kræver god artikulation

Hvilken intonation, tempo, pausering og styrke kræver min opgave?

Lidt mere om pauser:

- Det giver ro i oplægget – både til dig og dine tilhørere
- Det giver rum til at undres, reflektere eller sågar slå fast
- Det er effektivt at trække vejret dybt → der kommer ro på stemmen og nerverne





Tiden op til SRP-eksamen

Øv dig i at gøre din opgave mundtlig. Stil dig selv i et spørgsmål til opgaven og svar mundtligt. Øv dig også gerne med en ven eller din familie

Øv dig i at undgå sprogligt banale udtryk og dårlig indgange til sætninger (øøh, altså, hvad er det nu det hedder etc.) Her kan pauser igen være en hjælp

Find dine mundtlige udfordringer: Artikulerer du slapt, taler du for lavt, er din intonation/prosodi uhensigtsmæssig? Anstreng dig og arbejd med disse. Overvej om du har andre tics, der kan forstyrre

På dagen

Varm din stemme op og find ro på VG inden selve eksaminationen



At planlægge sin mundtlige eksamen

Tænk eventuelt i følgende disposition for dit oplæg, men også hele eksaminationen:

- **Sig hvad du vil sige** (en disposition)
- **Sig det** (dit oplæg og samtalen med eksaminator og censor)
- **Sig hvad du har sagt** (opsummér og slut af med en god faglig pointe)



Den gode start

Sæt en faglig ramme, så snart du træder ind. Vælg at fremtone fagligt

Præsenter dig, få anrettet dine papirer, dine bilag og dit vand

Har du nyt materiale med, giv da censor og eksaminator tid til at orientere sig i det, du anviser. Tænk i at det nye materiale skal kunne forstås på kort tid

Præsenter dine fag og opgavens fokus for censor. Censor har mange opgaver og har måske siddet en hel dag

Udstik den retning du ønsker at åbne opgaven i → ejerskab og kurs
(hovedkonklusion og centrale problemstillinger)



Det mundtlige rum

Husk at du kan træne mundtlighed, men ikke præcis hvad du skal sige

Husk samtalen kan tage en drejning, du ikke er forberedt på → igen kan pauser hjælpe til både refleksion og sikring af kurs

Anstreng dig for at blive i det faglige rum igennem hele eksaminationen - både hvad angår form og indhold

Modtag spørgsmål fra eksaminator og censor med interesse og vis med din stemmebrug, at du ønsker at indgå i en samtale om disse. Hvis du bliver nervøs, kan en pause på 3-4 sekunder give klarhed til at sætte kursen igen



Den gode afrunding

Når eksaminationen er ved at være ved sin ende, er det stadig vigtigt at vise ejerskab og interesse for samtalen

Hvis du bliver spurgt, om du har en sidste pointe (hovedkonklusionen) at tilføje, bør du overveje muligheden for at slutte din eksamination slagkraftigt og fagligt af

Og som dispositionsmodellen siger:

Sig hvad du vil sige

Sig det

Sig hvad du har sagt (det er denne sidste del, du skal overveje)